



LITERATURA

NIEVES
FONTOVA

La fuerza de la negritud

Wendy Guerra Escritora.

Sus compatriotas no pueden leer sus libros, pero Wendy Guerra habla de ellos, de la vida en Empedrado y esboza la de Siboney, la esboza porque Nirvana del Risco, la protagonista de su última novela, es negra, muy negra, y en ese barrio de blancos levanta sospechas y la Policía la detiene. A la autora cubana se le dan bien las historias intensas y ésta también lo es. Así es 'Negra' (Anagrama), su cuarta novela, en la que Wendy Guerra utiliza el lenguaje musical de los afrocubanos para introducirlos en la historia y lo hace con un léxico exuberante, algo que la caracteriza, que te atrapa y que cuando lo hace quiebra la trama para llevarte a otro lugar, a donde quería llegar la autora.

«Me sentía llamada a hablar de estos temas», aunque advierte que el racismo «no solo afecta a Cuba, sino que llega a todas las aduanas del mundo». Las leyes y los estado poco pueden hacer por solucionar un problema que permanece latente en todas las sociedades del mundo, por mucho que lo nieguen, «porque el trabajo hay que hacerlo en el alma de la gente», precisa.

La historia de Nirvana del Risco, un modelo negra sin miedo a la vida y decidida a cambiar las reglas, comienza en La Habana para continuar en París antes del regreso de nuevo a la capital cubana. Es un periplo de relaciones encañadas en las que aparecen los conflictos. Jorge, su amante en principio, pone el contrapunto blanco y rastreo a la historia. Pero en este recorrido surgen nuevos amantes, la bisexualidad, y los mitos y rituales de la cultura yoruba. Y de por medio



Wendy Guerra, durante su reciente estancia en España. :: EFE

explicación, diccionario en mano, del significado de las palabras y se pregunta cuando se es negro en Cuba ¿cuán negro se es? Para después explicarlos la multitud de significados y referencias que tiene esta palabra en el DRAE.

Sus primeros escauceos literarios fueron en la poesía y sigue en ella como lo demuestra el trabajo 'Poèmes' junto al poeta serbio Sasa Stanisic realizada en 2009. Pero su salto a la fama fue con 'Todos se van', novela por la que recibió el premio de la editorial Bruguera en 2006. De su periplo por París, Nueva York y Los Ángeles en una beca para bucear en la vida y obra de Anaís Nin surgió su tercera novela 'Posar desnuda en La Habana', que ya ha sido traducida a trece idiomas.

una turbia historia que, como siempre, todo lo complica. Wendy Guerra quiere que en sus novelas se note todo eso que no se ve pero que está ahí, que subyace en todas las sociedades, «la literatura de la ropa interior», la llama ella. Por eso ha dedicado dos años a investigar la religión afrocubana y el culto yoruba a la Regla de Ocha. «Porque hay conjuros que enamoran, pero también hay conjuros que matan», advierte.

Wendy Guerra, también poeta y cineasta, es una de las nuevas voces más interesantes del panorama literario latino actual. Es una voz fresca y exuberante que plantea las cosas desde la 'cubanidad'. Así en 'Negra', muchos de sus capítulos comienzan con una

La ciudad referencia

La Habana es su ciudad y está muy presente en todas sus novelas. Es esa Habana vieja y un tanto destartada, con casas de paredes desconchadas y de colores ya imposibles, pero llenas de vida entre sus paredes. Es la casa de Nirvana y su abuela Cuca, pero Wendy Guerra también nos presenta en la novela esa Cuba blanca que es la que cuenta en realidad, incluido el mundo cultural.

Formada en el Instituto Superior de Arte de La Habana, se graduó en Dirección de cine, especialidad de guión para después participar en los talleres de escritura que Gabriel García Márquez impartía anualmente en su país. Wendy Guerra reside oficialmente en Cuba, pese a que el régimen ha prohibido la publicación de todos sus libros y el pequeño de los Castro no da muestras, por el momento, de apertura para aquellos autores no adeptos al sistema. Por ello, a Wendy Guerra le encantaría abrir un editorial independiente en la isla que diera voz a todos ellos.

PERFIL

Nació en La Habana el 11 de diciembre de 1970. Actriz y, fundamentalmente, escritora estudia en el Instituto Superior de Arte de la capital cubana donde se gradúa en Dirección de cine. También es asidua a los cursos de García Márquez en la escuela de San Antonio de los Baños. Colabora en diferentes medios de comunicación. **Obra:** 'Todos se van', por la que obtiene diferentes premios; 'Nunca fui primera dama'; 'Posar desnuda en La Habana' y el poemario 'Ropa interior', entre otros.